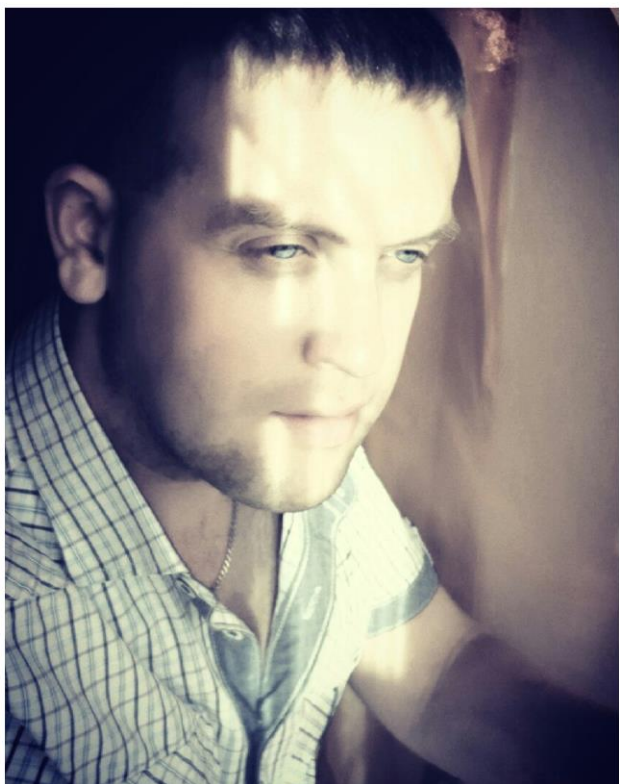


Алексей Фадеев:**БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ, НЕ ПОДДЕЛКОЙ!**

Алексей Фадеев – музыкант и радиоведущий, лауреат многих международных фестивалей, в том числе победитель национальной премии за доброту в искусстве в области музыки. Для чего этот человек приходит туда, где не стали бы выступать именитые звезды и почему он выбрал свой творческий путь?



Алексей занимается творчеством уже более восьми лет, за эти годы он написал более ста песен, множество стихов и рассказов. Ему удалось удержать на плаву в течение пяти лет и сделать его популярным и единственным в интерактивном формате, среди православных, интернет-радио проект «Радио Глаголь».

1 января 2017 года музыкант представил вторую сольную пластинку «Живет и побеждает доброта», а уже летом будет отмечать восьмилетие творческой жизни.

Мы встретились с Алексеем накануне его дня рождения и юбилейного 30-го сольного концерта.

- Алексей, что для вас жизнь в вашем понимании?

- Жизнь – бесценный дар Творца, которым нужно дорожить. Это миг, временной отрезок, который надо прожить достойно и оставить после себя добрый след.

- В таком случае, что для вас творческая жизнь?

- Это таинственная часть, но неотделимая от самой жизни. Потому что если разделить все это на разные части, то творчества не будет. Будет примитивное хобби, только для себя, удовлетворения своего желания периодически. Хочешь того или нет, но ты становишься отчасти публичным, а это значит, тебя слушают и хотят брать пример. Все что ты делаешь, теперь не для себя, а для людей, ты им служишь.

Это служение, прежде всего и это моя жизнь и я ее люблю.

- Каким должен быть творческий человек?

- Главное быть настоящим человеком, не подделкой, не пародией на кого-то, тогда станет заметной индивидуальность, в чем-то самобытность, непохожесть одним словом.

Брать примеры стоит, но не копировать.

- Легко ли вам находить общий язык с людьми?

- Я бы сказал легко ли со мной найти общий язык? (Смеется). У меня характер упрямый и твердый, но в тоже время доброжелательный. Это смущает и запутывает людей, они не могут меня понять, а точнее разгадать. Даже те, кто со мной общаются на протяжении уже многих лет, говорят, что мы тебя все равно никак не можем узнать до конца. А зачем? (Смеется).

Мне бывает сложно найти общий язык с кем-то, но это не от того что меня предают или обманывают. Все это было и будет еще и не раз. Дело в другом, так я устроен. Каждый человек имеет свой характер и внутренний мир, он особенный и неповторимый, в этом и есть изюминка каждого человека. Есть люди с кем мне легко и просто сразу, а есть те, с кем всегда находишься в напряжении, но это не значит, что они плохие. Нет. Просто я ощущаю этих людей по-другому и чувствую не так, как те, которым с ними легко. Они замечательные для меня и возможно даже лучше тех, с кем мне проще и легче. Но я их чувствую так.

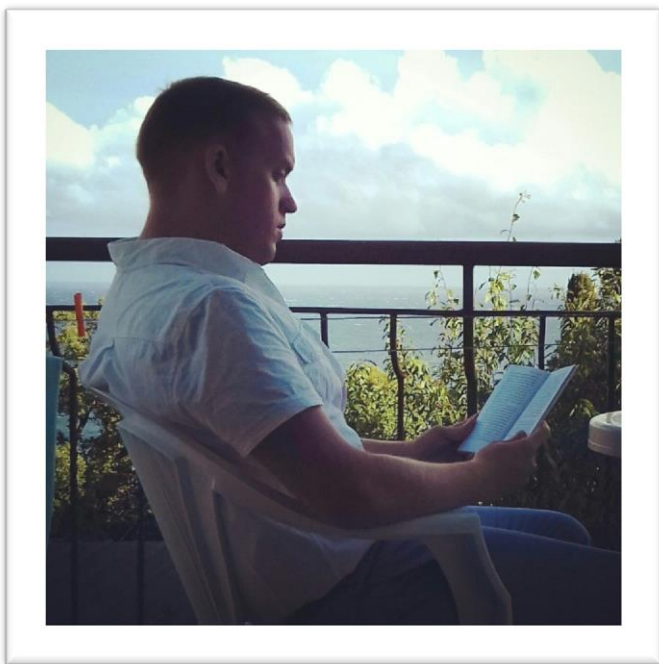
- Есть ли в вашей жизни друзья, с которыми вы можете поделиться личным?

- Только одному другу могу, рассказывать все как есть. Что касается других, то они просто друзья. Многие хотят, стать мне близкими друзьями и порой называют себя лучшими... Я считаю, что лучшие себя не называют так, они молчат об этом. Очень часто хотят дружить из-за выгоды или собственных

интересов. От таких стараюсь уходить.

- На протяжении многих лет вы пишете песни, стихи, рассказы, ведете передачи на радио. Как к вам относятся коллеги?

- Наверное, они лучше знают ответ на этот вопрос. (Смеется). На самом деле все люди разные, поэтому и отношение разное. Есть злорадствующие, есть сочувствующие, есть лицемеры, есть радующиеся успехам... Всех хватает и всех их понимаю.



- То есть вы понимаете лицемеров?

- Конечно, мы в основном-то все такие. Вроде бы и рады, а завидуем... Вроде бы и сочувствуем, но злорадствуем в душе. Говорим, как хорошо, на самом деле себя считаем лучше. Мы боремся со своими недостатками, а борьба без проявления врага – не борьба. И у меня бывает такое... Поэтому понимаю. Не обижаюсь на них, знаю, что придет время и они все поймут, как я начинаю понимать почему так, а не иначе происходит в жизни.

- Сколько, по вашему мнению, должно пройти времени, чтобы человек мог показать свои произведения обществу?

- Если он хочет научиться и готов ко всему, пусть показывает самое достойное, по его мнению, хоть сразу. Я именно так и начинал. Меня серьезно принижали, «зжимали в тиски» и выгоняли. Но я учился в этом хаусе, как может изначально показаться... До 2016 года все что было в интернете – это учебные записи, никто об этом не знал и я не объяснял никому

ничего, потому что мне необходимо было жёстко пройти по этому пути, чтобы научиться правильно передавать смысл произведений, петь, писать музыку. Теперь нужно продолжать совершенствовать то, что уже есть, преумножать. Это нелегкий путь, нужно терпение. Но мне он очень нравится, я не могу без этого уже.

- Боролись ли вы с критикой?

- Да. Не на жизнь, а на смерть. (Смеется). Мне было очень больно и неприятно. Но чтобы выстоять, пришлось тоже и этому учиться. Чтобы критика не была болезненной и ты смог бы отличить настоящую критику от ерунды, важно сначала самому покритиковать себя. Нужно отнестись к себе и своему творчеству реально, отключить кнопку головокружительного успеха. Я до сих пор в каждой своей будь то в прошлогодней или записанной месяца назад песни, могу найти недостатки, как в исполнении, так же в музыке и тексте. И когда ты это воспринимаешь, что действительно есть проблема, то уже сказанное критиками, становится тебе понятнее и даже видишь выход из сложившейся ситуации. Но когда ты считаешь, что справился на пять с плюсом и тебя критикуют, то конечно, тебе будет не то, что неприятно, ты еще и их грязью обольешь в ответ. Никогда не ставьте себе пять с плюсом, даже пятерку. Это бесполезно. Я вообще считаю, что оценивающий себя высоко, быстро упадет. Совершенству нет предела. Главная оценка у Бога, дождитесь главного экзамена за прожитую жизнь, но уже когда будете там.

- В какой степени для вас важно мнение родных и друзей о вашем творчестве?

- Меня очень часто ставят в ряд с моими песнями, что там спето – значит такой же я хороший. Но это не так. Нельзя этого делать. Поэтому в этом плане мне бывает тяжело и сложно объяснить. В целом, они меня поддерживают и в какой-то степени даже терпят. Потому что непросто жить с творческим человеком, его приходится делить с теми, кто его слушает и любит... Но дома я остаюсь для всех просто тем, кого они знают с пеленок и конечно переживают, если мое имя или творчество пытаются как-то опорочить.

- Говорили ли вам когда-нибудь или кто-нибудь из близких, знакомых, что лучше бы все бросить и заняться чем-то другим?

- Напрямую никогда не говорили. Понимаете, этим

миром давно уже правит богатство и деньги, поэтому всем хочется чего-то больше. А когда случается так, что как будто все кончено, хотя это всего лишь проверка, испытание на выносливость, то тут же от тебя отходят все, как казалось бы самые верные. Ты становишься никому не нужным, тебя готовы загрызть и уничтожить. Это все нужно пройти достойно, другого пути нет. То ли еще будет... Но я люблю свой путь!

- В самом начале, вы сказали, что творчество – это служение. Сравнимо ли это служение с апостольским?

- У апостолов тоже был дар от Бога, говорить на разных языках, доносить людям весть о Спасителе. У нас тоже разная музыка, подача, стихи. Нас слушают близкие нам по духу. Действительно есть некая схожесть. Но апостолы делали больше, чем мы. Мы скорее всего их ученики, следующие по их пути, который ведет нас тоже к Богу.

- Сколько песен вами написано на сегодня. Легко ли дается это дело?

- Написано больше ста с лишним песен, точно не считал, из них записано около тридцати, пока что. Все дается по силам. Сказать, что сложно, наверное, нет. Чтобы все получилось, конечно, нужно приложить труд, молитву и время. Тогда Бог и поможет в этом..

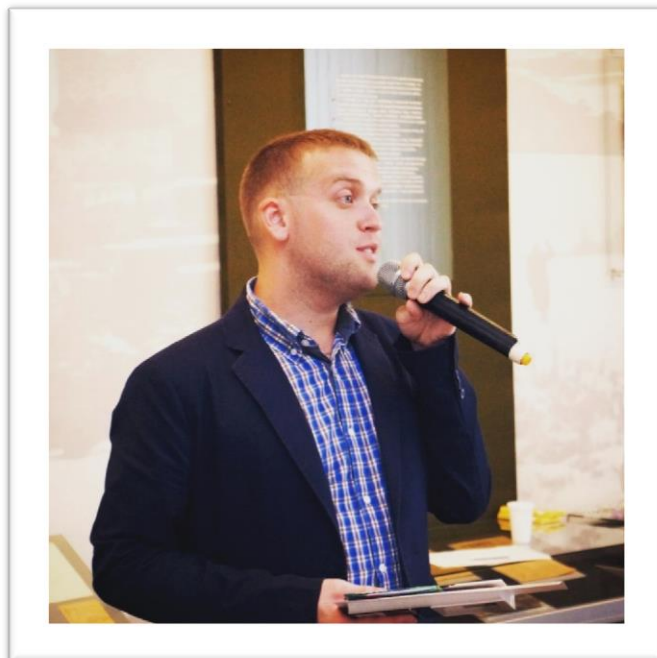
- Была ли у вас детская мечта, стать артистом, певцом?

- Сказать, что это была мечта всей моей жизни, все-таки, нет. Но внутренне я понимал и знал, что буду чем-то заниматься особенным, публичным. У меня не было уверенности, что я смогу. С другой стороны меня не интересовала бессмысленная музыка в моем исполнении, хотя других слушал в этом направлении и очень много. Выйти на сцену – это шок! Но жизнь повернулась другой стороной в одночасье, и изменилось всё.

- Были ли попытки сделать из вас звезду?

- Да. Мне предлагали контракты, всему научим... У тебя большое будущее... Это было искушение. Я понимаю отчего отказался. Сейчас бы это были огромные залы, поклонники. Они бы сделали из меня все, что им хотелось, так сказать раскрутили... Господь, дал мне возможность реализовать себя на православной сцене и служить Ему через песни, стихи, музыку в таком жанре. Мы часто столько просим у Бога, но не

получаем, а Господь дает намного больше, но позже и лучше! Я очень рад и теперь понимаю, почему в детстве не пошел учиться в музыкальную школу с теми взглядами на жизнь, иначе бы меня сейчас на этом месте просто не было бы. У Бога все устроено премудро, только сейчас начинаешь понимать, как Он оберегает каждую душу и заботится о ней.



- Правда ли, что еще одной мечтой для вас была мечта работать на радио?

- Не только радио. Я увлекался и телевидением, мне нравилось смотреть, как себя ведут ведущие, как работают корреспонденты. Мне хотелось сделать что-то свое. Я стал учиться каким-то навыкам ведения передач. И неожиданно для меня, родилось мое дитя «Радио Глаголь». Сначала просто музыка, а потом я стал делать передачи методом проб и ошибок. Сейчас наш проект самый популярный среди православных радиостанций, потому что он единственный, вещающий в формате интерактива. Пока никто такого не внедрял на радиостанциях духовного содержания. В этом году, 3 мая, нам исполняется 5 лет.

- Были ли серьезные провалы и неудачи?

- Да. Я умею признавать свои ошибки и я признаю, что не всегда поступал правильно, но главное вовремя одуматься.



- Для чего вы поете на клиросе? Клирос и эстрадный жанр несопоставимы, вам так не кажется?

- Если бы я на клиросе пел эстраду, то конечно. Но это разные вещи, которые исполняются в разных местах. На клирос я попал сначала в городском храме. Помню, иду к кресту, а меня за рукав вытягивают. Думаю, Господи, куда Ты меня зовешь? (Смеется)

Многие знают, что пою, поэтому мне предложили еще попробовать себя и в хоре. Конечно, вы верно подметили, что это разные вещи, и я это понял сразу, стал учиться.

Случилось так, что мне по душе пришелся монастырь, и пришлось сменить приход. Там я не пел на клиросе до определенного времени, но позже игумен-настоятель попросил меня присоединиться к братскому хору. Сейчас я периодически пою на клиросе в монастыре. Кстати говоря, мне это очень помогло развить многое в плане пения. Поэтому спасибо всем, кто меня звал, учил и учит этому. Случайностей не бывает. Что касается, для чего я это делаю? Я уже отвечал – всё, что для Бога, людей - это служение.

- Алексей, какие фестивали собираетесь посетить в этом году, и будут ли новые города?

- В феврале у нас город Орел, в котором пройдет фестиваль-акция «Музыка добрых сердец», посвященный дню онкобольного ребенка. По этому поводу была написана песня, которую я представлю на фестивале.

Что касемо других фестивалей, пока не могу сказать,

так как наперед загадывать не хочу. У меня есть желание попасть на один фестиваль в Витебске, но не знаю, как сложатся обстоятельства на эти даты. В тот момент, когда проходит фестиваль, у меня часто не оказывается возможности туда поехать. А новые города, как Бог даст. Если это будет нужно, то они будут. Приглашайте! Буду только рад!

- Вы часто выступаете в таких местах, порой провокационных, казалось бы, нельзя там организовать концерт, но вы соглашаетесь. Зачем?

- Ничего удивительного. Люди хотят меня слышать, хотят узнать что-то новое, просто отдохнуть душой. Какая разница ресторан это или музей, библиотека или огромный концертный зал? Я выступаю в разных местах лишь потому, что там меня ждут. Туда меня направляет Господь. Вспомните, к Христу подошла блудница. Он ее прогнал? Нет. Так кто такие мы чтобы нос воротить? Помощь нужна везде, в любом месте. Меня осуждать будут до гробовой доски, ну и что? Я иду к людям с добрым расположением, радуюсь и плачу с ними, меня не интересует место действия, когда люди нуждаются в утешении. Творчество – это своеобразная форма утешения в том числе.

- Спасибо Вам за интересное интервью и поздравляем с наступающим днем рождения! Продолжайте радовать своих зрителей! Сил и терпения в ваших делах!

- Благодарю! Надеюсь, никого не смутит в своих рассуждениях, а если так, то простите меня. Спасибо всем моим слушателям, друзьям, родным и близким за поддержку. Мы еще споём! Любите друг друга, цените каждый миг, не разбрасывайте слов на ветер, не обещайте того, в чем не уверены. Радуйтесь тому, что имеете и благодарите за все Бога! Будьте счастливы!

29 января 2017 года